

### III Workshop Internacional *Políticas de exhumación. Investigaciones en curso*

Proyecto Trans.arch. *Archives in Transition: Collectives Memories and Subaltern Uses*

**Jueves 15 de junio de 2023**

Organiza: CEDINTEL (Centro de Investigaciones Teórico-Literarias/FHUC/UNL) en el marco del *Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE)* financiado por la Unión Europea/Programa Horizon 2020 (Grant agreement 872299)

Coordinación: Daniela Fumis, Daniela Gauna, Analía Gerbaudo e Ivana Tosti / Secretaría general: Silvana Santucci / Gestión institucional: Bruno Grossi

#### Programa

**TELETRANSMISIÓN CANAL DE YOUTUBE FHUC–UNL**  
([https://www.youtube.com/channel/UCG0wAD\\_lbW9gao5ua5AepWQ](https://www.youtube.com/channel/UCG0wAD_lbW9gao5ua5AepWQ))

**08.15** / Apertura institucional

Laura Tarabella (decana FHUC)  
Adriana Gonzalo (directora IHUCSO Litoral)  
Daniela Gauna (Directora del Cedintel)

**08.30** / Conferencia

María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)  
Exhumando voces femeninas desde el archivo y la literatura:  
dos mujeres con historia(s) en la narrativa reciente de Alonso Cueto

Presenta: Daniela Fumis (Cedintel)

**09.15 a 10.55** / Presentación de avances de discusiones grupo Litoral

#### Sesión cerrada

<https://unl-edu-ar.zoom.us/j/86131250589?pwd=Y2VmRExLcjRjbVlvcUJvVTVTMWJkUT09>

ID de reunión: 861 3125 0589 // Código de acceso: 779004

*WP2: Memorias, materialidades, estéticas.*

Presenta: Silvana Santucci (Cedintel)

**Daniela Gauna:** “Memoria y archivo en *Improlijas memorias* de Carmen Perilli”. *Biodata:* Docente en las cátedras Teoría Literaria I y Teoría Literatura II en la carrera de Letras (FHUC/UNL). Es directora del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (FHUC/UNL). Participa de la editorial Vera Cartonera, en la que se encuentra a cargo de la colección Testimonios.

**Bruno Grossi:** “El profesor ensayista, o la reconsideración retórica del archivo como un modo de superar las tendencias sociologizantes en el análisis del género *clases*”. *Biodata:* Profesor en Letras por la UNL, Doctor en Literatura y Estudios Críticos por la UNR y becario posdoctoral

por el CONICET. Profesor de Literatura contemporánea en el nivel terciario y Teoría Literaria en el universitario. Es miembro del CEDINTEL desde el año 2013. Co-dirige la revista *Präuse*.

**Jorge Jacobi:** “¿Por qué analizar las políticas públicas del libro puede implicar un acto de exhumación?”. *Biodata:* Licenciado en Letras (UNL) y a la espera de defender la tesis en el Doctorado en Ciencias Sociales (IDES-UNGS). Es miembro del Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro (IDAES-UNSAM) y del Programa de Estudios sobre el Libro y la Edición (IDES-CONICET).

**Cristian Ramírez:** “Preste Usted atención: Enrique Pezzoni y Alberto Girri en diálogo”. *Biodata:* Profesor y Licenciado en Letras por la Universidad Nacional del Litoral. Integra el Centro de Investigaciones Teóricas y Literarias (CEDINTEL) desde 2015. Se encuentra esperando fecha para la defensa de su tesis doctoral titulada “Las operaciones didácticas, críticas y de traducción de Enrique Pezzoni (1946-1984). Reconstrucción y análisis” en el Doctorado en Humanidades (FHUC- UNL), mención Letras. Es miembro del Consejo Editorial de Vera Cartonera

WP3: *Grupos subalternos. Migrantes y disidentes sexuales.*

Presenta: Lucila Santomero (Cedintel– Ihucso Litoral)

**Guillermo Canteros:** “Mercantilización integral de la vida y políticas del archivo. Tensiones y disensos en la(s) reconfiguración(es) del “documentalismo” en la narrativa latinoamericana contemporánea”. *Biodata:* Docente-investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Integrante del equipo docente de las Cátedras “Literatura Argentina I”, “Literatura Hispanoamericana I y II” y del Seminario “Arte y cultura en América Latina. Tradiciones, rupturas, procesos” de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras. Coordinador académico y docente de la Asignatura Electiva “Estudios Latinoamericanos: Tensiones, Conflictos, Procesos”. Coordinador de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” de la UNL, miembro de la Red Internacional de Cátedras Martianas.

**Daniela Fumis:** “Memorias, narrativas, circulaciones: la pregunta del archivo en clave transatlántica”. *Biodata:* Profesora de Letras por la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y Doctora en Humanidades (mención Letras) por la misma Universidad. Se desempeña como docente JTP en las cátedras de Literatura Española de las carreras de Letras de la UNL. Es Co-Directora del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias.

**Lucila Santomero:** Archivo y lingüística. Apuntes sobre enseñanza e investigación entre dictaduras y democracias (Universidad Nacional del Litoral, 1966-Universidad Nacional de Rosario, 1976). *Biodata:* Profesora y Licenciada en Letras (UNL), Doctora en Humanidades con mención en Letras (UNL) y Especialista Docente de Nivel Superior en Alfabetización Inicial (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación). Es becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Es docente en las cátedras “Didácticas de la lengua y la literatura” y “Gramática del español” en la Universidad del Litoral.

**Silvana Santucci:** “El latinoamericanismo desde su archivo. Una problematización teórico-crítica”. *Minibio:* Profesora adjunta de *Literatura Iberoamericana II* en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Dra. en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba y Licenciada por la Universidad del Litoral.

**Santiago Venturini:** “La traducción editorial desde el archivo”. *Minibio:* Es docente en la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Es investigador adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Sus temas de investigación se relacionan con la traducción, la edición y la poesía.

WP4. *Archivos en transición: teorías, técnicas y metodologías*

Presenta: Silvana Santucci (Cedintel)

**Ivana Tosti:** “Una *trama ininterrumpida*: el proyecto intelectual de Hugo Gola. Inquietudes acerca del archivo por construir”. *Biodata*: editora en Ediciones UNL. Integrante de la editorial Vera Cartonera. Doctoranda en Humanidades en la FHUC-UNL. Miembro del Cedintel.

**Jeremías Bourbotte:** “Correspondencia entre Juan R. Wilcock y sus editores italianos. Aportes para la construcción de un archivo”. *Biodata*: Licenciado y Profesor en Letras por la Universidad Nacional del Litoral. Obtuvo una Laurea Magistrale in Letterature Europee, Americane e Postcoloniali en la Università Ca’Foscari Venezia. Realiza el Doctorado en Humanidades (mención en Letras) en la Universidad Nacional del Litoral

**Hernán Hirschfeld:** “*Uno, dos, tres*. Notas sobre una metodología semiótica del archivo”.

*Biodata*: Profesor y Licenciado en Letras por la Universidad Nacional del Litoral, Doctorando en semiótica por la Universidad Nacional de Córdoba y Maestrando en Metodologías de la investigación por la Universidad Nacional de Entre Ríos.

**Scotta María Paula** Objetos que importan: de documentos paracurriculares, colecciones literarias y ficciones de autores “latinoamericanos” en el Plan Nacional de Lectura. *Biodata*: Profesora y Licenciada en letras por la Universidad Nacional del Litoral. Realiza su doctorado con el financiamiento de una beca del CONICET. Integra el Centro de Investigaciones Teóricas y Literarias (CEDINTEL) de la UNL.

**Paula García Cherep:** “Las poetas visitan a Juana Bignozzi”: una ficcionalización del archivo.

*Biodata*: Es licenciada y doctora en Filosofía por la Universidad Nacional del Litoral. Fue becaria doctoral de CONICET (2016-2022) y es docente de Filosofía de las Ciencias en la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

Espacio para preguntas, discusión.

**TELETRANSMISIÓN CANAL DE YOUTUBE FHUC–UNL**  
[https://www.youtube.com/channel/UCG0wAD\\_lbw9gao5ua5AepWQ](https://www.youtube.com/channel/UCG0wAD_lbw9gao5ua5AepWQ)

### 11.00 Conferencia

Karen Genschow (Universidad de Frankfurt)

*Sin señas particulares* (film, 2021)

Un posible contra-archivo de la violencia fronteriza en México

Presenta: Daniela Gauna (Cedintel)

### 12.00 - Presentación de libro

*Juan Octavio Prenz, profesor: Clases (I)*

(Vera cartonera, Colección Almanaque, 2023).

Lucila Santomero (UNL/CONICET) y Victoria Scottó (UNLP/CONICET)

conversan con Betina Prenz (Universidad de Trieste) y Miguel Dalmaroni (UNLP/CONICET)