

ARCHIVOS: ENTRAMADOS Y TRANSFORMACIONES POLIFÓNICAS DE LA MEMORIA EN COLOMBIA

Coloquio Internacional

Pontificia Universidad Javeriana
8 - 11 de agosto de 2023, Bogotá

Organizan: Comité académico:

Proyecto TRANS.ARCH - Archives in Transition:
Collective Memories and Subaltern Uses /
Archivos en transición: *memorias colectivas*
y usos subalternos, PROGRAMA RISE -
HORIZON 2020 - Unión Europea

Universidad Goethe de Frankfurt, Alemania

Facultad de Ciencias Sociales,
Pontificia Universidad Javeriana,
Bogotá

Semillero de Investigación en Literatura
Latinoamericana-SILAT, Pontificia
Universidad Javeriana, Bogotá

Jeffrey Cedeño Mark, Pontificia
Universidad Javeriana, Bogotá
Alexandra Martínez, Pontificia
Universidad Javeriana, Bogotá
Pilar Mendoza, Universität Frankfurt
Roland Spiller, Universität Frankfurt
Maite Yie, Pontificia Universidad
Javeriana, Bogotá

En cooperación con:

Carlos Satizábal, Maestría en
Escrituras creativas y RedPaz de la
Universidad Nacional de Colombia

Instituto Colombo-Alemán
para la Paz - CAPAZ

Proyecto Trans.Arch. Archives in Transition.
En el marco del Marie Skłodowska -Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE),
financiado por la Unión Europea/ Programa Horizon 2020 (Grant agreement: 872299).



COLOQUIO INTERNACIONAL ARCHIVOS: ENTRAMADOS Y TRANSFORMACIONES POLIFÓNICAS DE LA MEMORIA EN COLOMBIA

Bogotá 8- 11 de agosto / Pontificia Universidad Javeriana

● **Martes 8 de agosto** - Auditorio Alfonso Quintana, S.J, Sala B, Edf. Jorge Hoyos Vásquez, S.J, piso 3.

8:00 am Apertura a cargo del comité organizador y directivos de la Pontificia Universidad Javeriana.

9:00 am Conferencia inaugural a cargo de la doctora **Ivonne Suárez Pinzón**, Directora del Archivo General de la Nación. "El Informe final de la Comisión de la Verdad: un archivo vigente".

10:30 am **PAUSA**

11:00 am.-
12:30 pm. Panel: "**El Informe de la Comisión de la Verdad - CEV como archivo histórico polifónico y transmedial**".
Lucía González (Ex comisionada CEV)
Martha Nubia Bello (Asesora de la Jurisdicción Especial para la Paz - JEP)
Patricia Ariza (Corporación Colombiana de Teatro)
Modera: Pilar Mendoza

12:30 am -
2:00 pm. **ALMUERZO**

Panel: **Caso Unión Patriótica: cómo la documentación del caso propició el fallo por parte de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos CIDH.**

2:00 -
3:45 pm. Jahel Quiroga (Corporación Reiniciar)
Aída Avella (Senadora de la República)
Patricia Ariza (Corporación Colombiana de Teatro)
Intervención de la obra Antígonas Tribunal de mujeres (2014) Dir. Carlos Satizábal.
Modera: Carlos Satizábal

3:45 pm **PAUSA**

Mesa temática: **Los procesos recíprocos entre memoria comunicativa y memoria cultural.**
Roland Spiller (Universidad Goethe), "Transformación del trauma, creación del archivo: imágenes, testimonios y poética".
Paolo Vignolo (Universidad Nacional de Colombia), "Los tiempos del archivo y los archivos del tiempo".
Ana Camila Jaramillo (Pontificia Universidad Javeriana), "Cine y memoria: la metáfora visual en el cine de ficción".
Modera: Maite Yie

6:00 pm Proyección del documental *Cuando las aguas se juntan* (2022), ONU Mujeres, Embassy of Sweden in Bogotá y Comisión de la Verdad. Charla con la directora Margarita Martínez.

● **Miércoles 9 de agosto** - Auditorio Marino Troncoso, S.J, Edf. Fernando Barón, S.J, piso 1

Mesa temática: **La emergencia y el reconocimiento de relatos subalternos como parte del proceso de escucha plural de la Comisión de Verdad.**
Stefan Peters (CAPAZ), "Afrontar el pasado en contextos desiguales: Avances y límites de la CEV en clave de justicia transformadora".
Juan Pablo Vera Lugo (Pontificia Universidad Javeriana) / Ana Guglielmucci (Universidad del Rosario), "La Comisión de la Verdad en Colombia (2018-2022): entre regímenes testimoniales y contra-forenses para la construcción de patrones de violencia y responsabilidad".
Carlos Satizábal (Universidad Nacional de Colombia), "La elaboración poética: traspasar el dolor en fuerza, en memoria, en poesía".
Intervención poética
Modera: Roland Spiller

● **Miércoles 9 de agosto** - Auditorio Marino Troncoso, S.J, Edf. Fernando Barón, S.J, piso 1

11:00 -
12:45 pm.

Mesa temática: **El concepto de archivo entre la documentación y la creación artística: archivos emergentes con distintos formatos y lenguajes.**

Gesine Brede (Universidad Goethe), "Imaginario del agua en los relatos de excombatientes".
Gary Alfonso Huertas (Pontificia Universidad Javeriana), "La función testimonial en la escritura disyuntiva de los relatos nacionales: casos colombianos".
Alex Rolando Bueno (Uniandes/ Pontificia Universidad Javeriana), "Duelo y memoria en *Mañana no te presentes* de Marta Orrantía".
Francesca Casafina (Università Roma Tre), "Colombia y la Fundación Lelio y Lisli Basso (Italia). Memoria, documentación y solidaridad internacional".
Modera: Carlos Andrés Cazares

12:45 am -
2:00 pm.

ALMUERZO

2:00 -
3:30 pm.

Mesa temática: **Distintas construcciones estéticas como parte de las fuentes del Informe de la Comisión de la Verdad y de otros archivos.**

Adriana González Navarro (Pontificia Universidad Javeriana), "Tabacos, algarrobos y malezas: plantas portadoras de memoria para la creación literaria y visual".
Tania Triana (Pontificia Universidad Javeriana e Instituto Caro y Cuervo), "Lo que resta del conflicto: un análisis comparativo entre *Mi vida y el palacio: 6 y 7 de noviembre de 1985 (2020)* de Helena Uran Bidegáin y *Cartago (2021)* de Daniel Cristancho".
Laura Andrea Barón (Pontificia Universidad Javeriana), "Pedacito de esperanza: Configuraciones de memoria histórica en el cine, la música y la literatura colombiana sobre los contextos de conflicto armado colombiano y los acuerdos de paz en Colombia".
Modera: Gesine Brede

3:30 -
3:45 pm

PAUSA

3:45 -
5:30 pm.

Mesa temática: **Usos públicos y comunitarios (subalternos) de la memoria.**

Lina Cortés, Hermenegildo Torres y Felipe Otálora, **Proyecto Sonidos agroecológicos - Cantares del Páramo Sumapaz.**
Rosa de las Nieves Mosquera, lidereza del **Grupo de Mujeres de Guayacán. Iniciativa de construcción de memoria de la masacre de Bojayá a través de telones bordados.**
Rosario Arias, **Colectivo Memoria y Palabra.**
Modera: Maite Yie

6:00 pm

Proyección del documental *Sonidos Agroecológicos - Cantares del páramo. La música campesina que nace en Sumapaz y Chingaza* (2022). Dir. Felipe Otálora.

● **Jueves 10 de agosto** - Auditorio Alfonso Quintana, S.J, Sala B, Edf. Jorge Hoyos Vásquez, S.J, piso 3.

9:00 am

Conferencia magistral de cierre: "**Todas las memorias**" a cargo de **María Gaitán Valencia**, Directora Centro Nacional de Memoria Histórica.

10:30 am

Consideraciones finales del Coloquio, almuerzo y traslado al Centro Nacional de las Artes.

2:00-
3:30 pm

Visita al Centro Nacional de las Artes, en el marco del **Encuentro Internacional de Pueblos Indígenas Abya Yala.**
Charla con **Miguel Rocha** (Pontificia Universidad Javeriana).

● **Viernes 11 de agosto** - Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Carrera 7 N 22 47, Bogotá.

7:00 pm

Cierre cultural en el marco del XXXII Festival de Mujeres en Escena por la Paz 2023. Obra: **Salida al sol, camino a la paz.** Corporación Colombiana de Teatro. Dramaturgia y dirección: Patricia Ariza. Incluye textos de William Ospina, Piedad Bonnett, Carlos Satizábal, 11 de agosto. 7 pm. Entrada libre hasta completar aforo.