

Congreso Internacional

## **Humanidades públicas y aventura digital**

Los saberes sobre la vida comunitaria y la convivencia que se entienden por *humanidades públicas* se han visto radicalmente modificados por la expansión de la esfera digital. Este encuentro es una invitación a crear una zona de diálogo y debate no tanto sobre los métodos analíticos sino sobre el alcance de la aventura digital respecto de la democratización del conocimiento, las políticas de libre acceso a los bienes culturales y los procesos pedagógicos frente al horizonte de una total digitalización de la vida ciudadana.

25, 26 y 27 de marzo de 2024

Sede Rectorado (Juncal 1319, CABA)

### **Programa**

#### **25 de marzo**

11:00 a 13:00 hs.

#### **Panel 1**

Expositores:

Lic. Natalia Segura (PIANAC - UNTREF)

*Estrategias transmediáticas en las narrativas científicas audiovisuales: estudio comparativo entre Argentina y Brasil*

Dr. Gabriel Romero (PIANAC - UNTREF)

*Una reflexión sobre el guión desde la perspectiva de la producción en tiempos de convergencia digital y cultural. Estas formas casi infinitas*

Dr. Fernando C. Moura (PIANAC - UNTREF)

*TV 3.0: del canal a la aplicación como experiencia inmersiva*

Lic. Sergio F. Romero (PIANAC - UNTREF)

*Los canales públicos de TV en tiempos de convergencia digital y cultural. Una propuesta marco para su transformación en pos de sus objetivos como Radiotelevisoras de Servicio Público*

Moderador: Dr. Julio Bertolotti (PIANAC - UNTREF)

13:00 a 14:00 hs.

#### **Almuerzo**

14:00 a 14:30 hs.

**Presentación del congreso**

Daniel Link (UNTREF/UBA)

14:30 a 16:00 hs.

**Panel 2**

Dr. Diego Bentivegna (UNTREF/CONICET)

*Archivo Wilcock: tecnologías de la palabra y migración de lo humano*

Lic. Renata Defelice (IECH, CONICET-UNR)

*Los Chacos de Mansilla 2.0. Proyecciones sobre una Colección digital(izada)*

Dr. Vicente Tuset Mayoral y Lic. Carlos Celiberti (IECH, CONICET-UNR)

*Elaboración de un dossier genético digital para La novela luminosa de Mario Levrero*

16:00 a 16:30 hs.

**Pausa café**

16:30 a 18:00 hs.

**Panel 3**

Dr. Enrique Gutiérrez Rubio (UPOL)

*Inteligencia artificial y traducción automática: ¿está el traductor profesional en peligro de extinción?*

Dra. Diana Klinger (UFF)

*Temporalidades “convergentes, divergentes y paralelas” en la era del colonialismo digital*

18:00 a 19:00 hs.

**Conferencia**

Dr. Raúl Antelo (UFSC)

*Origen y esencia de la técnica no son de carácter técnico*

19:00 a 20:00 hs.

**Cóctel de bienvenida**

**26 de marzo**

13:30 a 15:30 hs.

**Panel 4**

Dr. Andrés Maximiliano Tello (Universidad de Playa Ancha/UNTREF)

*Descolonización de la computación y pensamiento planetario*

Dra. Flavia Costa (UBA)

*Tecnopoéticas de la cuarta escala: la perplejidad ante lo inconmensurable*

Dr. Wolfgang Bongers (PUC)

*Arte GAN latinoamericano: seres híbridos y perspectivas decoloniales*

Dra. Claudia Kozak (UNTREF/CONICET)

*Tecnopoéticas digitales/ambientales en búsqueda decolonial*

15:30 a 17:00 hs.

**Panel 5**

Dra. Agustina Pérez (UNTREF/UBA)

*King Tubby (Jaimaica), un cyborg duchampianamente infra-leve. El dispositivo musical digital intervenido por el creador del dub*

Lic. Fernando Montes Vera (UNTREF)

*Lenguajes y gamificación. Tres prototipos de videojuegos concebidos desde la lingüística aplicada*

Dra. Gabriela Milone (UNC)

*Este cristal aguarda ser sorbido. Notas sobre un archivo exhumado*

17:00 a 17:30 hs.

**Pausa café**

17:30 a 19:00 hs.

**Panel 6**

Dra. Sandra Contreras (IECH, CONICET-UNR)

*Razones de una colección digital (sobre la "Colección Lucio V. Mansilla")*

Dr. Jairo Melo (Exeter/UNTREF)

*Construir máquinas "anarchivísticas". Aproximaciones teóricas y prácticas desde Neogranadina e Imagining Futures*

Lic. Rodrigo Caresani y Lic. José L. Gamarra La Rosa (UNTREF)

*Una caja digital de antigüedades: The Alfonso Vijil Collection on Rubén Darío*

19:00 a 20:00 hs.

**Panel 7**

Dra. Andrea Kottow y Dr. Christian Andwanter Donoso (Universidad Adolfo Ibáñez)

*Tránsitos entre lo real y lo virtual, lo natural y lo artificial*

Dra. Raquel Mosqueda Rivera (UNAM)

*¿La máquina sensible? Inteligencia artificial y literatura*

**27 de marzo**

9:00 a 10:30 hs.

**Panel 8**

Dra. Fernanda Mugica (UNMDP/CONICET)\

*¿El lenguaje es un virus? Escritura y mutaciones subjetivas en tiempos de gubernamentalidad algorítmica*

Lic. Lautaro Paredes (UBA)

*Narrativa de archivo dentro y fuera de las Ciencias Humanas: hacia una imagen moderna de archivo*

Dr. Sebastián Botticelli (UNTREF)

*Digitalización de la vida y tecnologías de gobierno: entre repetición y novedad*

10:30 a 12:30 hs.

**Panel 9**

Lic. Rocío Lescano (UNTREF)

*Herramientas digitales en el análisis de manuales escolares para la enseñanza de la historia en la escuela media santafesina*

Dra. Pirooska Csúri y Prof. Nicolás Pinkus (UNLa)

*Juventud deficitaria: (auto)representaciones de los jóvenes en memes de internet*

Dra. Nuria Gómez Belart y Lic. Valeria Colella (USAL)

*Los recursos digitales como instrumento para la naturalización del lenguaje claro en la administración pública*

12: 30 a 13:00 hs.

**Almuerzo**

13:30 a 15:00 hs.

**Panel 10**

Mg. Carolina Bartalini (UNTREF/UNAJ)

*Memorias virtuales: corteza y rapsodia en turismo de lesa*

Dra. Adriana Rodríguez Pérsico (UBA/UNTREF)

*Modos de resiliencia. Literatura y tecnología*

Dr. Lucas Martinelli (UNTREF)

*Performances digitales, usos alterados de los dispositivos y subjetividades erráticas en el arte*

15:00 a 16:30 hs.

**Panel 11**

Lic. Mauro Aguirre (UNTREF)

*Aportes para una anotación ética de metadatos sobre DDHH*

Lic. Miriam Lewin (Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual)

*Uso responsable de las redes digitales*

Mg. Bernardo Piñero y Lic. Natalia Pajariño (UNTREF)

*Artificio, repositorio colaborativo para el análisis de la cultura digital y artes electrónicas en Latinoamérica*

16:30 a 17:00 hs.

**Pausa café**

17:00 a 18:30 hs.

**Panel 12**

Dr. Francisco Espino (Paris 8)

*Big data, humanidades digitales y crítica literaria: una cartografía de los estudios críticos sobre literatura argentina*

Dra. Marta López Izquierdo (Paris 8)

*El archivo secreto y el espacio digital*

Dr. Valentín Díaz y Lic. Miguel Rosetti (UNTREF)

*Literatura del siglo XX: pedagogía (crítica) digital*

18:30 a 19:30 hs.

**Panel 13**

Dr. Julio Premat (Paris 8)

*Preámbulo a las aventuras de un crítico literario en la era digital*

Dra. Camilla Cattarulla (Roma Tre)

*Los nuevos Gutenberg*

19:30 a 20:30 hs.

**Conferencia**

Dra. Giselle Beigelman (USP)

*Inteligência Artificial e memória: vigilância, cooptação e a fabricação do novo futuro do passado*

Organizado por el PELCC y el patrocinio de Trans.Arch, Mincyt y A+I+D+i.

Fechas: Lunes 25, martes 26 y miércoles 27

Horarios: 9:30 a 20:30 hs.

Comité Académico: Susan Buck-Morss, Diego Bentivegna, Camilla Cattarulla,  
Daniel Link, Mariano López Seoane, Franco Moretti, Julio Premat

Comité ejecutivo: Leo Cherri, Lucía Cytryn, Miguel Rosetti, Julieta Vanney

**Organiza:**

Maestría en  
Humanidades Digitales  
UNTREF



PELCC  
Programa de Estudios Latinoamericanos  
Contemporáneos y Comparados  
UNTREF

PICT 3933<sup>2019</sup>  
Archivo y diagrama  
de lo viviente (XIX, XXI)

**Contacto:** [humanidadesdigitales@untref.edu.ar](mailto:humanidadesdigitales@untref.edu.ar)