

Archivar, desarchivar, anarchivar II.

**Archivos del pasado,
archivos del porvenir**

COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EDITORIAL TIRANT HUMANIDADES

MANUEL ASENSI PÉREZ

*Catedrático de Teoría de la Literatura y de la Literatura Comparada
Universitat de València*

RAMÓN COTARELO

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y
Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*

M^a TERESA ECHENIQUE ELIZONDO

*Catedrática de Lengua Española
Universitat de València*

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA

*Catedrático de Teoría e Historia de la Educación
Universitat de València*

PABLO OÑATE RUBALCABA

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración
Universitat de València*

JOAN ROMERO

*Catedrático de Geografía Humana
Universitat de València*

JUAN JOSÉ TAMAYO

*Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones
Universidad Carlos III de Madrid*

Procedimiento de selección de originales, ver página web:

www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales

Lucía Cytryn
Lucía Dussaut
Mariano López Seoane
Editores

Archivar, desarchivar, anarchivar II.

**Archivos del pasado,
archivos del porvenir**

tirant humanidades

Valencia, 2024

Copyright © 2024

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

This book has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and Innovation programme under the MSCA-RISE Scheme (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange, Grant agreement 872299) and the project "Archivos y diagramas de lo viviente (siglos XIX-XXI)" funding from the Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Argentina).

© Varios autores y autoras

© TIRANT HUMANIDADES
EDITA: TIRANT HUMANIDADES
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELFOS.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-3233-2024
ISBN: 978-84-1183-563-3

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro Procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa:
<http://www.tirant.net/Docs/RSCtirant.pdf>

Autores

Mercedes Arriaga, Camilla Cattarulla, Daniele Cerrato, Sandra Contreras, Angela Di Matteo, Valentín Díaz, Sandra G. Rodríguez, Graciela Goldchluck, Max Gurian, Zuzana Jurajdová, Denilson Lopes, Jesse Rothbard, Julieta Vanney.



Índice

Introducción	11
---------------------------	----

Por Lucía Dussaut, Lucía Cytryn y Mariano López Seoane

Abrir los archivos al porvenir

Archivar para dispersar: reflexiones y estrategias en torno a los archivos de la literatura	19
--	----

Por Graciela Goldchluk

Archivo y obra

Lucio V. Mansilla, el dilema del archivo	35
---	----

Por Sandra Contreras

La mirada estroboscópica del ghetto: signo y archivo en <i>El árbol de Saussure</i> de Héctor Libertella	59
---	----

Por Max Gurian

Un archivo ciego y sordo: <i>La carta</i> de Mario Bellatin	71
--	----

Por Zuzana Jurajdová

Archivo y memoria

Archivar la memoria literaria: construyendo canon a través de los textos críticos de María Enciso	81
--	----

Por Mercedes Arriaga Flórez y Daniele Cerrato

El baúl del migrante: funciones, simbologías y metáforas de un archivo en movimiento	95
---	----

Por Camilla Cattarulla

Redes literarias y archivos transoceánicos: las cartas inéditas de Concha Lagos y Clara Silva	111
--	-----

Por Sandra G. Rodríguez

Archivo y trauma

La memoria desvelada de los vuelos de la muerte: hacia una semiótica del testimonio	129
--	-----

Por Angela Di Matteo

72 migrantes: memoria y escritura	145
--	-----

Por Julieta Marina Vanney

El archivo a contrapelo

Destruir dice él	157
-------------------------------	-----

Por Denilson Lopes

Un evangelio queer: los mundos místicos de Febrônio Índio do Brasil	169
--	-----

Por Jesse Rothbard

Archivos a imagen y semejanza

Semejanza y archivo: "semejanza metafórica" (Lezama Lima) y "semejanza no sensible" (Benjamin), dos modelos para una historia otra de lo Mismo	185
---	-----

Por Valentín Díaz

Biografías de los autores	199
--	-----